

Il progetto Piffetti si colloca nell'ambito delle attività di diagnostica artistica del Gruppo DiagArt dei Laboratori Nazionali di Legnaro dell'INFN ed è finalizzato a un'indagine non distruttiva sul Paliotto realizzato da Pietro Piffetti per l'altare maggiore della Chiesa di San Filippo Neri in Torino. Il Paliotto, datato 1749, si presenta come un trionfo di intarsi di materiali preziosi quali madreperla, avorio, tartaruga, ebano, palissandro, diaspro, lapislazzuli e pietre dure.

Le indagini svolte, miranti a una caratterizzazione esaustiva dell'opera, hanno permesso sia di appurare l'autenticità dei preziosi materiali impiegati sia di determinare la natura dei pigmenti utilizzati.

L'intera superficie del Paliotto è stata fotografata nei minimi dettagli, ad altissima risoluzione, in collaborazione con gli esperti della VARIANTI S.r.l. allo scopo di avere una documentazione precisa dello stato attuale di conservazione. Hardware e Software utilizzati per l'acquisizione delle immagini rientrano nelle norme fissate per la tutela delle opere d'arte. Gli scatti realizzati sono stati pubblicati sul sito paliottopiffetti.org, per permettere agli studiosi e agli utenti di tutto il mondo di apprezzare, pixel per pixel, la bellezza del capolavoro.



Laboratori Nazionali di Legnaro



DiagArt *Diagnostica e Arte*

+39 049 8068447
www.inl.infn.it



+39 02 36542401
www.madatec.com

VARIANTI
fotografia

+39 0422 796425
www.varianti.it

PER SCOPRIRE IL PALIOTTO
IN OGNI SUO PARTICOLARE:
www.paliottopiffetti.org

in collaborazione con bitstream.it



PROGETTO PIFFETTI

Le nuove tecnologie applicate ai beni culturali



Laboratori Nazionali di Legnaro



Diagnostica e Arte



VARIANTI
fotografia

DIAGNOSTICA ARTISTICA

L'Istituto Nazionale di Fisica Nucleare propone coordina e conduce attività di ricerca di tipo teorico e sperimentale nel campo della Fisica Nucleare Fondamentale ma anche in quello della Fisica Applicata. I Laboratori Nazionali di Legnaro, inoltre, promuovono progetti di carattere interdisciplinare incentrati sia sull'utilizzo delle tecniche nucleari come metodo di indagine e sia l'utilizzo di altre tecniche fisiche a complemento d'analisi. Tra questi la Diagnostica su Opere d'Arte si annovera tra le più promettenti sia nello svolgimento di attività di analisi e nella valutazione dello stato di conservazione dei beni artistici sia dal punto della sperimentazione di nuove metodologie da sviluppare.

STRUMENTAZIONE SCIENTIFICA

Madatec distribuisce ed assiste una ampia gamma di strumenti ed accessori utilizzati nell'ambito della Spettroscopia Analitica. Tra questi gli spettrometri Raman, che rappresentano uno strumento sempre più utilizzato nella caratterizzazione e analisi delle Opere d'Arte e Beni Culturali. Impegno di Madatec è fornire anche agli operatori del settore Restauro i mezzi per la diagnostica sulle opere soggette ad intervento. La conoscenza approfondita dei materiali costituenti le opere, è oggi parte fondamentale di una corretta attività di restauro.

MACRO-FOTOGRAFIA DIGITALE IN ALTISSIMA DEFINIZIONE

Varianti è un team di professionisti dell'immagine con un'esperienza ormai ventennale nel campo della fotografia. La nostra evoluzione professionale ci ha avvicinato alla fotografia di beni culturali e opere d'arte, soprattutto alla macrofotografia digitale in altissima definizione di opere antiche di notevoli dimensioni. La riconosciuta competenza fotografica, la non comune dotazione tecnologica di cui disponiamo, la capacità nel gestire e elaborare i file in post-produzione, ci hanno portato a collaborare con enti, associazioni e società di fama internazionale.

